

Na podlagi 7., 8., 20., 27. in 3. odstavka 31. člena Statuta Društva slovenskih režiserjev (z dne 12. 12. 2014), 12. sklepa Občnega zbora Društva slovenskih režiserjev z dne 12. 12. 2014 o uvedbi nagrad Društva slovenskih režiserjev ter sklepa 1. seje Upravnega odbora Društva slovenskih režiserjev z dne 23. 12. 2014, je Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev na svoji 2. seji dne 13. 1. 2015 sprejel naslednja

PRAVILA o nagradah Franceta Štiglica

UVOD

1. člen

Društvo slovenskih režiserjev (v nadaljnjem besedilu tudi: DRS) želi z uvedbo in letnim podeljevanjem nagrad Franceta Štiglica za izjemne dosežke na področju filmske in televizijske režije ter za življenjsko delo povečati prepoznavnost slovenske režije nasploh, posebej pa v strokovnih krogih doma in v tujini.

SPLOŠNE DOLOČBE

2. člen

S temi pravili se določajo postopki, roki ter druga pravila v zvezi s podeljevanjem dveh vrst nagrad Franceta Štiglica, ki jih podeljuje Društvo slovenskih režiserjev enkrat letno:

1. »**Nagrada ŠTIGLIČEV POGLED za izjemno režijo**«, ki jo bo DSR podeljeval od 2 do 5 izjemnim režiserkam in režiserjem, ki ustvarjajo na področju filma in televizije ter
2. »**Nagrada Franceta Štiglica za življenjsko delo na področju filmske in televizijske režije**«.

Nagrade so praviloma simbolne (v obliki plaket oz. plastik) in ne predstavljajo finančne odmene.

Če bi finančne možnosti za posamezno leto to omogočale, se Upravni odbor DSR lahko odloči in k posamezni nagradi določi tudi denarno odmeno.

NAGRADA ŠTIGLIČEV POGLED ZA IZJEMNO REŽIJO

3. člen

Za **Nagrado ŠTIGLIČEV POGLED za izjemno režijo** se lahko ne glede na dolžino, zvrst ali žanr avdiovizualnega dela (npr. celovečerni film, televizijski film, dokumentarni film, risani film, animirani film, nadaljevanka/nanizanka, kratki film, glasbeni film, videofilm, reklamni film, študijski film idr. avdiovizualna avtorska dela) potegujejo:

- režiserke in režiserji (v nadaljevanju: režiserji) s slovenskim državljanstvom ali slovenske narodnosti ali s stalnim prebivališčem v Sloveniji;
- režiserji, ki s svojo režijo pripomorejo k razvoju, ugledu, prepoznavnosti in afirmaciji slovenske kinematografije.

Za **Nagrado Štigličev pogled za izjemno režijo** se lahko potegujejo režiserji avdiovizualnih del, ki so bila v Republiki Sloveniji prvič javno objavljena oz. javno priobčena v koledarskem letu pred letom podelitve nagrade, torej v obdobju od 01. januarja do 31. decembra preteklega leta.

DSR bo letno podelil od 2 do 5 enakovrednih nagrad za izjemno režijo.

NAGRADA FRANCETA ŠTIGLICA ZA ŽIVLJENJSKO DELO NA PODROČJU FILMSKE IN TELEVIZIJSKE REŽIJE

4. člen

Za **Nagrado Franceta Štiglica za življenjsko delo na področju filmske in televizijske režije** se lahko potegujejo režiserji s slovenskim državljanstvom ali slovenske narodnosti ali s stalnim prebivališčem v Sloveniji, ki so s svojim življenjskim opusom znatno zaznamovali področje produktivne kinematografije oz. televizijskega avdiovizualnega ustvarjanja.

DSR lahko podeli največ eno nagrado za življenjsko delo letno, ki pa se lahko samo izjemoma podeli *post mortem*. DSR ni zavezan podeliti nagrado za življenjsko delo vsako leto.

KOMISIJA ZA PODELITEV NAGRAD

5. člen

Upravni odbor DSR imenuje strokovno komisijo za nagrade Franceta Štiglica (v nadaljnjem besedilu: Komisija), ki ima 3 redne člane (v nadaljevanju tudi: član). Mandat Komisije je eno leto in traja od 1. junija začetnega leta do 31. maja naslednjega leta.

Upravni odbor DSR imenuje tudi enega nadomestnega člana Komisije, ki nadomešča odsotnega člana ali člana, ki se mora zaradi konflikta interesov izločiti iz odločanja o posamezni nagradi. Mandat nadomestnega člana Komisije je vezan na mandat rednih članov Komisije.

Člani Komisije morajo biti imenovani najkasneje do 31. maja koledarskega leta pred letom podelitve nagrade z veljavnostjo mandata od 1. junija istega leta do 31. maja naslednjega leta.

Če se novi člani Komisije ne imenujejo pravočasno in če je to potrebno zaradi izvajanja nalog v zvezi s podeljevanjem nagrad, potem člani, ki jim je mandat potekel, opravljajo nujna dela do imenovanja novih članov.

Za člana Komisije je lahko imenovan katerikoli član Društva slovenskih režiserjev.

6. člen

Komisija deluje na sejah, ki jih skliče predsednik Komisije, ki ga izmed sebe izvolijo vsi člani Komisije na 1. ustanovni seji. Člani Komisije izmed sebe izvolijo tudi namestnika predsednika Komisije.

Predsednik Komisije predstavlja in zastopa Komisijo v javnosti. Za svoje delo je Komisija odgovorna Upravnemu odboru DSR.

Komisija je sklepčna, če so na seji navzoči vsi trije člani.

Komisija odloča z večino glasov članov. V primeru enakega števila glasov o posameznem predlaganem kandidatu odloča glas predsednika Komisije.

7. člen

V primeru, da je med predlaganimi kandidatkami oz. kandidati za nagrade tudi član Komisije, se mora pri odločanju o nagradi, za katero je predlagan, zaradi konflikta interesov izločiti, pri odločanju Komisije pa ga nadomesti nadomestni član Komisije.

Član Komisije se mora izločiti tudi v drugih primerih, če pride do konflikta interesov pri odločanju o nagradi (npr. če je predlagana kandidatka oz. kandidat njegov zakonec ali zunajzakonski partner ali sorodnik v ravni vrsti do 2. kolena). Tudi v tem primeru ga začasno nadomesti nadomestni član Komisije.

JAVNI POZIV

8. člen

Nagrade Franceta Štiglica Društvo slovenskih režiserjev podeljuje na podlagi predhodnega javnega poziva članom DSR, da predlagajo svoje kandidatke in kandidate.

Kandidatke oz. kandidate lahko predlagajo le člani DSR. Vsak član DSR lahko predlaga največ tri kandidatke oz. kandidate za posamezno nagrado (največ tri kandidatke oz. kandidate za nagrado za izjemno režijo in eno kandidatko oz. kandidata za nagrado za življenjsko delo). Ne glede na predloge lahko Komisija izbira med režiserji vseh avdiovizualnih del, ki izpolnjujejo pogoje iz 3. člena tega pravilnika. Predlog kandidatke oz. kandidata je lahko kratko pisno obrazložen.

Besedilo javnega poziva s soglasjem predsednika DSR sestavi Komisija na koncu koledarskega leta in ga najkasneje do 24. decembra leta pred podelitvijo nagrad tudi objavi.

Javni poziv je odprt za pošiljanje predlogov do 15. januarja tekočega leta.

Prispele predloge kandidatk in kandidatov za nagrade Franceta Štiglica Komisija najprej pregleda; ali so prispeli pravočasno in so pravilni (samo avdiovizualna dela preteklega leta, kateri režiserji) in ali so jih poslale upravičene osebe (člani DSR), šele nato jih vsebinsko obravnava.

Komisija mora svojo odločitev o izbiri nagrajenke oz. nagrajenca za življenjsko delo pisno utemeljiti.

O svojem delu ter o postopku izbire nagrajenke oz. nagrajenca Komisija vodi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani Komisije.

9. člen

Za kandidatko oz. kandidata ter nagrajenko oz. nagrajenca članstvo v DSR ni pogoj.

RAZGLASITEV NAGRAD

10. člen

Razglasitev nagrajenke oz. nagrajenca za življenjsko delo objavi DSR po odločitvi Komisije pred podelitvijo same nagrade in z javnim naznanilom oz. obvestilom.

Razglasitev nagrajenk oz. nagrajencev za izjemno režijo se opravi na javni podelitvi nagrad, ki se izvede meseca februarja tekočega leta za preteklo leto. Do javne podelitve nagrad je izbira Komisije tajna in zapečaten v posameznih ločenih ovojnicah – za vsako nagrajenko oz. nagrajenca posebej.

RAZNO

11. člen

Administrativno-tehnično pomoč v zvezi s podelitvijo nagrad po teh pravilih izvaja generalni sekretar društva.

Za tolmačenje teh pravil je pristojen Upravni odbor DSR.

Pritožba zoper odločitev o nagrajencih ni mogoča.

PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

12. člen

Ta pravila je Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev sprejel na svoji 2. seji dne 6. 3. 2019 in začnejo veljati takoj, Pravila o nagradah Franceta Štiglica z dne 13. 1. 2015 pa prenehajo veljati.

Objavijo se na spletni strani društva <http://www.dsr.si/>.

V Ljubljani, 6. 3. 2019

Predsednica Društva slovenskih režiserjev
Urša Menart

Člani Upravnega odbora DSR:

1. URŠA MENART, predsednica
2. DARKO SINKO, podpredsednik
3. ŠPELA ČADEŽ, članica
4. MIHA HOČEVAR, član
5. MIHA KNIFIC, član
6. SONJA PROSENC, članica
7. MARTIN SREBOTNJAK, član
8. MATEVŽ LUZAR, predsednik sekcije DSR Scenaristi, član
9. IGOR GODINA, predsednik sekcije DSR Asistenti režiserji, član