

POZIV K PRIJAVI NA DOKUMENTARNICO DOKUMENTARNI LABORATORIJ 2026

KERSNIKOVA 12,
1000 LJUBLJANA,
SLOVENIJA
info@dsr.si
www.dsr.si



**SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER**
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

Društvo slovenskih režiserjev in režiserk in **Slovenski filmski center**, javna agencija RS, že šestič organizirata dokumentaristični laboratorij **Dokumentarnica**, katerega namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom mentorjev **Roka Bička, Matjaža Ivanišina** in **Petre Seliškar**.

Rok Biček, Matjaž Ivanišin in Petra Seliškar so uveljavljeni scenaristi in režiserji, ki so za svoje filme – ti so bili prikazani na najuglednejših nacionalnih in mednarodnih filmskih festivalih –, prejeli številne, tudi najprestižnejše nagrade.

V zaključni fazi delavnice bo sodelovala danska selektorica **Helle Hansen**.

Cilj Dokumentarnice je razvoj dokumentarnega filma v vseh fazah.

Laboratorij je celoletna delavnica, ki poteka v živo na različnih lokacijah po Sloveniji v štirih modulih od septembra 2026 do septembra 2027.

Predstavitev projektov je predvidena na Festivalu slovenskega filma Portorož I. 2027.

Dokumentarnica je namenjena tako izkušenim dokumentaristom kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo. **Na Dokumentarnico lahko prijavite projekte v vseh fazah, od ideje do poprodukcije.**

Prijavijo se lahko tudi udeleženci prejšnjih izdaj Dokumentarnice, bodisi z novim bodisi z istim projektom. Prijavijo se lahko polnoletni državljani Republike Slovenije oz. tuji državljani, ki večinsko ustvarjajo v slovenskem jeziku (ali jeziku manjšin).

Zaradi narave dela je udeležba na vseh srečanjih v okviru Dokumentarnice obvezna!

Termini delavnice:

- **11.-13. 9. 2026** (v okviru festivala Dokudoc v Mariboru)
- **8.-10. 1. 2027** (Lokacija, Ljubljana)
- **5.-7. 3. 2027** (Vila Vipolže, Vipolže)
- **Oktober 2027:** Srečanje ena na ena prek spleta, vsak udeleženec v tem času opravi 90-minutno srečanje z mentorico
- **September 2027:** DOKUDOC Maribor, predstavitev projektov in follow-up (1 dan)
- **Oktober 2027:** zaključek delavnice na FSF Portorož oktobra 2027 (1 dan)

Za prenočišče v Mariboru in Vipolžah je poskrbljeno, prenočišče v Ljubljani in vse prevoze do/s kraja delavnice si morebitni nerezidenti organizirajo sami. Za hrano in prigrizke med delavnico je poskrbljeno.



Prijavna dokumentacija (v slovenščini):

- izpolnjena prijavnica
- sinopsis oz. predstavitev ideje (1-3 strani) in/ali treatment (5-10 strani) (pdf)
- prijaviteljev življenjepis
- motivacijsko pismo
- slikovni ali video material, iz katerega je razvidna avtorjeva vizija projekta
- izbrani/a kandidat/ka bo pred uvrstitvijo na Dokumentarnico podpisal/a Izjavo o povračilu stroškov v primeru neudeležbe na vseh terminih ter se zavezal/a k omembi Dokumentarnice 2026 v špici filma, nastalega po ideji, ki ga bo razvijal/a v okviru laboratorija.

Nepopolnih in nepravočasnih prijav ne bomo obravnavali.

Strokovna komisija, sestavljena iz mentorjev, bo s kandidati, ki se bodo uvrstili v ožji izbor, pred dokončnim izborom opravila krajši pogovor po spletu.

Udeležba na delavnici in pogoji:

Delovna jezika delavnice sta slovenščina in angleščina, v določeni fazi delavnice bo zaradi mentorja iz tujine treba gradivo prevesti v angleščino.

Delo bo potekalo v skupini, od vsakega udeleženca/ke se pričakuje, da bo pred pričetkom laboratorija prebral/a projekte vseh drugih udeležencev in da bo tudi sproti dejavno sodeloval/a pri prebiranju in v razpravah o projektih drugih udeležencev.

Udeležba na delavnici je brezplačna.

Rok za prijavo je **sreda, 14. april 2026, do 24.00.**

Prijave pošljite na: dokumentarnica@gmail.com.

Izbranih bo do šest udeležencev, ki jih bo izbrala komisija organizatorjev.

Izbrani udeleženci bodo o izbiri obveščeni po elektronski pošti najpozneje do 4. maja 2026.

Pridržujemo si pravico do sprememb v primeru višje sile.

Še nekaj priporočil pred prijavo:

- Filmski ustvarjalci naj bodo zavezani dokumentaristični etiki
- Projekt naj bo zasnovan v realističnem časovnem in finančnem okviru
- Projekt naj ima avtentično perspektivo
- Projekt naj bo zasnovan z mislijo na določeno občinstvo in naj ima festivalski/distribucijski potencial
- Sodelovanje likov (oseb) v projektu mora biti vnaprej preverjeno/dogovorjeno
- Delavnica je namenjena ustvarjalcem, ki delujejo v Sloveniji, film pa ni geografsko omejen
- Projekti, izbrani za Dokumentarnico, so primerni za mednarodno sodelovanje ali pa imajo tak potencial, a pri doseganju mednarodnega tržišča potrebujejo dodatno pomoč
- Udeležence prejšnjih izdaj delavnice spodbujamo, da se prijavijo z novimi projekti ali pa se ponovno prijavijo s projekti, ki so bili že izbrani (če je projekt po zadnji udeležbi dosegel pomemben napredek)

