

VABILO



Spletna SCENARNICA ABC:

Dnevne serije

Gostji scenaristki Andreja Virk Žerdin in Iva Ilakovac,
moderator scenarist in režiser Blaž Završnik

V torek, 23. novembra, ob 20.00 po spletni aplikaciji Zoom

Prijave do 23. 11. opoldan na info@dsr.si

Do konca leta bosta še dve predavanji iz cikla Scenarnica ABC.

Tokrat Vas vabimo na pogovor o dnevnih serijah, ki so tako v Sloveniji kot na Hrvaškem v zadnjih letih doživele pravi razcvet, kar dokazuje, da si televizijski gledalci še kako želijo domačih vsebin.

O tem, kakšne so zakonitosti in posebnosti pisanja scenarijev za dnevne serije, bodo govorili trije izkušeni in uveljavljeni scenaristi

Andreja Virk Žerdin, Iva Ilakovac in Blaž Završnik, ki bo pogovor tudi usmerjal.

Vljudno vabljeni v našo družbo v torek, 23. novembra, ob 20.00.

Prijave sprejemamo do torika, 23. 11. opoldan na info@dsr.si,

PRIJAVA NA SCENARNICO ABC.

Povezavo bomo prijavljenim kandidatom posredovali uro pred začetkom.

Udeležba je brezplačna, vljudno vabljeni!

Slovenski filmski center podpira filmsko kulturo



Scenarnica ABC je dodatni razširjeni program scenaristične delavnice Scenarnica, projekta, ki ga v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom že šesto leto uspešno izvaja Društvo slovenskih režiserjev.

Scenarnica ABC je celoletna serija predavanj o različnih praktičnih vidikih scenaristike. Namenjena je scenaristom, režiserjem in vsem, ki vas zanima pisanje scenarija – tako začetnikom kot profesionalcem in študentom.

Sledite nam:



www.dsr.si



www.facebook.com/directorsSI/



twitter.com/Directors_SI



www.instagram.com/directors_si/



Z lepimi pozdravi,

Miha Hočevar,
predsednik DSR Scenaristi

Matevž Luzar,
predsednik DSR

SCENARISTKA ANDREJA VIRK ŽERDIN (1971)

Preden je postala scenaristka, je Andreja Virk Žerdin petnajst let delovala kot novinarka v osrednji informativni oddaji 24ur na POP TV. Kot scenaristka je debutovala s humoristično serijo *Čista desetka*.

Kot scenaristka in pozneje tudi kot urednica zgodbe je sodelovala pri pisanju vseh šestih sezon dnevne serije *Ena žlahtna štorija*, kot scenaristka in soavtorica pri dnevni seriji *Najini mostovi*, kot avtorica priredbe scenarijev pa pri humoristični seriji *Za hribom*. Trenutno piše novo dnevno serijo za Pop TV.

Je tudi avtorica dveh knjig zgodb za otroke, v sodelovanju z ilustratorjem Santiagom Martinom pa avtorica stripa za otroke in serije stripovskih zgodb za otroke.

SCENARISTKA IVA ILAKOVAC (1982, Hrvaška)

Kot diplomantka novinarstva je I. 2005 začela sodelovati v vlogi avtorice dialogov, pozneje še urednice dialogov pri telenoveli *Zabranjena ljubav* (2005). Odtlej sodeluje pri serijah različnih formatov; kot avtorica zgodbe, avtorica dialogov, urednica dialogov in urednica zgodbe pri telenoveli *Sve će biti dobro* (2008), kriminalistični seriji *Dobre namjere* (2008) in dramski seriji *Hitna 94* (2008). Je avtorica in urednica zgodbe dnevne humoristične serije *Najbolje godine* (2009).

Zadnji dve leti je kot scenaristka zaposlena na Nova TV v oddelku za razvoj kot vodja razvoja formatov. Poleg tega je avtorica dialogov in urednica zgodbe za telenovele *Larin izbor* (2011), *Zora dubrovačka* (2013) in *Kud puklo da puklo* (2014). Je soavtorica slovenske serije *Ena žlahtna štorija* (2015), kjer je urednica zgodbe.

Deluje še kot svetovalka, soavtorica in urednica drugih serij.

SCENARIST IN REŽISER BLAŽ ZAVRŠNIK (1984)

Diplomant arhitekture ter filmske in TV režije na AGRFT je doslej sodeloval pri številnih gledaliških, plesnih, filmskih in TV projektih. Kot scenarist in režiser je za svoje filme prejel vesno, posebno omembo in nagrado za najboljši film po izboru občinstva (vse na FSF v Portorožu).

Močno angažiran je tudi na področju dejavnosti matičnega društva (Društva slovenskih režiserjev) in stroke – kot član različnih organov, strokovnih komisij in delovnih skupin.