

## POZIV K PRIJAVI NA SCENARNICO 2020 OD IDEJE DO SCENARIJA



Društvo slovenskih režiserjev in Slovenski filmski center, javna agencija RS, že petič zapovrstjo organizirata polletno scenaristično delavnico, katere namen je intenzivno praktično delo v skupini pod strokovnim vodstvom gostujočega mentorja Srđana Koljevića.

Srđan Koljević je scenarist in režiser filmov *Sivi kamion rdeće barve*, *Žena z zlomljenim nosom* in *Branil sem Mlado Bosno*, scenarist filmov *Klopka*, *Krogi*, *Nataša*, *Nebeška vaba* in soscenarist filma *Ivan*, prejemnika vesne za najboljši igrani celovečerni film, ter televizijske nadaljevanke *Jezero*. Na Fakulteti dramskih umetnosti v Beogradu predava scenaristiko. Je eden vodilnih tovrstnih strokovnjakov na področju JV Evrope.

Cilj scenaristične delavnice je razvoj filmske ideje, zgodbe ali adaptacije literarnega dela v scenarij za celovečerni igrani film in priprava tako razvitega scenarija do stopnje, primerne za prijavo na filmske delavnice in razpise doma ali v tujini. Delavnica bo glede na razmere potekala bodisi v živo v Ljubljani bodisi po spletu šest vikendov od avgusta do novembra 2020.

Scenarnica je namenjena tako profesionalnim ustvarjalcem, že izkušenim scenaristom in režiserjem, kot tudi tistim, ki se na to pot šele podajajo. Prijavijo se lahko polnoletni državljani Republike Slovenije oz. tuji državljani, ki večinsko ustvarjajo v slovenskem jeziku (ali jeziku manjšin).

Prijavijo se lahko tudi udeleženci dosedanjih edicij Scenarnice v letih 2016-2018.

### Termini delavnice:

- 21. 8. – 23. 8. 2020
- 28. 8. – 30. 8. 2020
- 18. 9. – 20. 9. 2020
- 2. 10. – 4. 10. 2020
- 12. 11. – 15. 11. 2020
- 27. 11. – 29. 11. 2020
- Predstavitev in zaključek Scenarnice na Festivalu slovenskega filma v Portorožu 2021.

Zaradi narave dela je udeležba na vseh srečanjih v okviru delavnice obvezna!

### Prijavna dokumentacija (v slovenščini):

- izpolnjena prijavnica (word dokument)
- sinopsis (1-3 strani) in/ali treatment (5-10 strani) (pdf)
- prijaviteljev življenjepis
- motivacijsko pismo (cca 1.100 znakov s presledki)
- Izbrani/a kandidat/ka bo pred uvrstitvijo na delavnico podpisal/a Izjavo o povračilu stroškov v primeru neudeležbe na vseh terminih delavnice ter se zavezal/a k omembi Scenarnice 2019 v špici filma, nastalega po scenariju, ki ga bo razvijal/a na delavnici.



Če vaša filmska zgodba temelji na literarnem delu, morate imeti urejene avtorske pravice za adaptacijo zgodbe in dokazilo obvezno priložite k prijavi.

Nepopolnih prijav ne bomo obravnavali.

(Opomba: Če bo kateri od prijav priložen že napisan scenarij, ga komisija ne bo brala.)

### **Udeležba na delavnici in pogoji:**

Delovni jeziki delavnice so slovenščina, srbsščina in angleščina.

V primeru, da bo izbran/a, se prijavitelj/ica s podpisom prijavnice zavezuje k prevodu prijavljenega sinopsisa/treatmenta v angleščino najmanj 8 dni pred začetkom delavnice.

Delo bo potekalo v skupini, od vsakega udeleženca/ke se pričakuje, da bo pred pričetkom delavnice prebral/a projekte vseh drugih udeležencev in da bo tudi sproti dejavno sodeloval/a pri prebiranju in v razpravah o projektih drugih udeležencev.

Udeležba na delavnici je brezplačna.

### **Rok za prijavo je petek, 3. julij, do 24.00.**

Prijave pošljite na: [scenarnica@gmail.com](mailto:scenarnica@gmail.com)

Izbranih bo šest do osem udeležencev, ki jih bo izbrala tričlanska komisija organizatorjev. Izbrani udeleženci bodo o izbiri obveščeni po elektronski pošti najpozneje do 25. 7. 2020.

