

MATE MATIŠIĆ

MATE MATIŠIĆ (r. 17. 1. 1965, Ričice pri Imotskem), dramatik, scenarist, predavatelj, skladatelj in glasbenik, po izobrazbi diplomant zagrebške Pravne fakultete, trenutno zaposlen kot izredni profesor scenaristike in predstojnik Oddelka za dramaturgijo zagrebške Akademije za dramsko umetnost. Je član Društva hrvaških književnikov (DHK), PEN, Hrvaške glasbene zveze (HGU), Hrvaškega društva skladateljev (HDS) in Evropske filmske akademije (EFA).

Dramatik

Je avtor dvanajstih dram (od tega je ena trilogija), ki so bile vse uprizorjene na hrvaških in evropskih odrih, nekatere so v prevodih objavljene v mednarodnih antologijah, tri pa so ufilmljene. Zanje je prejel več nacionalnih in mednarodnih nagrad.

(Ko)scenarist

Je scenarist ali koscenarist enajstih hrvaških celovečernih igranih filmov: *Život sa stricem* (r. K. Papić), *Kad mrtvi zapjevaju* (r. K. Papić), *Fine mrtve djevojke* (r. D. Matanić), *Priča iz Hrvatske* (r. K. Papić), *Infekcija* (r. K. Papić), *Ničiji sin* (r. A. Ostojić), *Nije kraj* (r. V. Brešan), *Cvjetni trg* (r. K. Papić), *Svećenikova djeca* (r. Vinko Brešan), *S one strane* (r. Z. Ogresta) in *Koja je ovo država* (r. V. Brešan); za zadnja dva je prejel zlato areno za scenarij.

Skladatelj

Ustvaril je izvorno glasbo za več kot petdeset odskih uprizoritev, za katere je prejel več nacionalnih in mednarodnih nagrad, in blizu trideset kinematografskih in televizijskih filmov ter nadaljevank, med njimi tudi za slovenski celovečerni film *Jaz sem Frenk* Metoda Pevca. Za glasbo v treh filmih je prejel zlato areno,

Glasbenik

Posnel je deset nosilcev zvoka z najpomembnejšimi hrvaškimi jazz glasbeniki, med drugim je sodeloval tudi z nekaj svetovnimi imeni jazza (Birelli Lagrene, Stochelo Rosenberg, Angelo Debarre, Florin Nicolescu, Christian Escoude, Fiona Monbet, Costel Nitescu, Adrien Moingnard ...).



Mate Matišić /foto: osebni arhiv/